

Guatemala, 31 de Octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted con el objeto de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1586-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Luis Roberto Cacacho Díaz.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MÍCUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio correspondiente al mes de Octubre de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Luis Roberto Cacacho Díaz.



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. PLANIFICACIÓN, CRONOGRAMA Y CUADRO DE NOTAS DEL TALLER DE TÉCNICA DE CANTO POPULAR Y REPERTORIO

1. PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE TÉCNICA DE CANTO POPULAR Y REPERTORIO.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE DE 2023	<p>Comprende la función del falsete, de la voz mixta e inicia su aplicación en los ejercicios de vocalización que se le indican.</p> <p>Comprende el manejo de volumen en su técnica vocal.</p> <p>Aplica los principios de la técnica vocal al repertorio popular que se trabaja.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios de vocalización que se le indican en clase, domina su volumen y mejora su nivel interpretativo acorde a la técnica vocal aprendida.</p> <p>Domina las lecciones vistas del método Vaccai.</p>	<p>Método Vaccai lecciones 9 y 10</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalización de Novenas.</p> <p>Solfeo. Método: Solfeo de los Solfeos: Lecciones 11-15</p> <p>Ejercicios de Passaggio.</p> <p>Ejercitación de Repertorio e Interpretación.</p>	<p>Ejercicios de vocalización y respiración</p> <p>Ejercicios de Solfeo</p> <p>Prácticas de passagio y voz mixta.</p> <p>Prácticas de repertorio</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 3 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Repertorio popular trabajado en clase 3 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Evolución vocal, vocalización y afinación 3 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámen de lección Vaccai y/o Concone 1 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina y micrófono.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Youtube.</p>

1. CRONOGRAMA DEL TALLER DE TÉCNICA DE CANTO POPULAR Y REPERTORIO.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Octubre de 2023

Luis Roberto Cacacho Díaz

Actividades																																					
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
Ejercicios de vocalización y respiración.					X		X					X		X					X		X					X		X									
Ejercicios de solfeo.					X		X					X		X					X		X						X		X								
Prácticas de Passagio y voz mixta.					X		X					X		X					X		X						X		X								
Prácticas de repertorio					X		X					X		X					X		X						X		X								

1. CUADRO DE NOTAS DEL TALLER DE CANTO POPULAR Y REPERTORIO.

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.				
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Repertorio popular trabajado en clase	LISTA DE COTEJO: Evolución vocal, vocalización y afinación	LISTA DE COTEJO: Exámen de lección Vaccai y/o Concone	Total.
		03 pts.	03 pts.	03 pts.	1 pts.	10 pts.
1	Marilyn Andrea Bran Hernández	3	3	3	1	10
2	César Leonel De León Calderón	3	3	3	1	10
3	Keila Lourdes Hernández Lam	1	1	1	1	6
4	Daniel André Letona Álvarez	3	3	3	1	10
5	Elky Lucía Noriega Sosa	3	3	3	1	10
6	Jackeline Azucena Ordoñez	1	1	1	1	6